

Journée des doctorants

« Mémoire(s) »

Organisée par
Anne-Sophie OWCZARZAK
et Sabrina GRILLO

Renseignements :
annesophieowczarzak@yahoo.fr
sab.grillo@gmail.com

Vendredi 13 mai 2016

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques



Salvador Dalí, *La persistencia de la Memoria*, 1931

CREHS (EA 4027), CDEP (EA 2471), Discontinuités (EA 2468),
Grammatica (EA 4521), RECIFES (EA 4520), Textes & Cultures
(4028), LEM équipe Artois (UMR 9221), RIME Lab équipe
Artois (EA 7396), et URePSSS atelier SHERPAS (EA 4110).



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Programme de la Journée des doctorants « Mémoire(s) »

Vendredi 13 mai 2016

Organisée par Sabrina Grillo et Anne-Sophie Owczarczak

9h15 : accueil

9h30 : ouverture, présentation

9h40 : *Les archives photographiques de Juan Negrín : entre histoire et mémoire*. Sabrina Grillo (Textes et Cultures, CoTraLiS)

10h : *Manuel Vázquez Montalbán : la mémoire au-delà du silence durant le franquisme*. Anne-Sophie Owczarczak (Textes et Cultures, CoTraLiS)

10h20 : discussion

10h30 : pause

10h45 : *Consonances et dissonances du 'double je' dans les autobiographies de Jean Giono (1895-1970, France) et de Congwen Shen (1902-1988, Chine)*. Xu Yang (Textes et Cultures, TransLittéraires)

11h05 : *Jules Mousseron, "poète-mémoire" de la société minière*. Audrey Leleu (Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés)

11h25 : discussion

12h00-13h30 : déjeuner

13h30 : *Corps stigmatisé, corps mémoire et amnésie collective dans le théâtre de Romeo Castellucci*. Amandine Mercier (Textes et Cultures, Praxis et esthétique des arts)

13h50 : *L'Actualité du passé dans la mémoire du spectateur de théâtre*. Jean-Baptiste Richard (Textes et Cultures, Praxis et esthétique des arts)

14h10-14h30 : discussion et clôture